

# Bühnenbild mit rutschfesten Särgen

Ein Spektakel unter freiem Himmel wurde in diesem Sommer auf dem Luzerner Theaterplatz geboten. Im Stück «Revue des Folies – Doktor Ox» vermischten sich musikalisch und schauspielerisch Revue, Operette und Opernliteratur. Damit die Sicherheit des Ensembles auf der Bühne gewährleistet war, wurden 25 Säрге rutschfest beschichtet.

Text: Dr. Simone Richter;  
Fotos: Luzerner Theater, Ingo Höhn / Grip

Ein kleines Städtchen irgendwo im Nirgendwo. Während sich die Welt immer schneller dreht, versiegen hier die Geschäfte. Ein Plan muss her! Liessen sich mithilfe eines neuartigen Gases die trägen Sinne beleben und das Business ankurbeln? Jacques Offenbachs Operette «Le docteur Ox» bildete die Grundlage der «Revue des Folies», die im Juni und Juli 2023 an elf Abenden auf dem Luzerner Theaterplatz aufgeführt wurde. Unter der Regie von Felix Schrödinger wirkten das Opernensemble und der Chor des Luzerner Theaters mit, die Tänzer der Musical Factory sowie das Luzerner Sinfonieorchester. 3700 Besucherinnen und Besucher genossen die Shows unter freiem Himmel.

## Unfallgefahr war zu gross

Bühnen- und Kostümbildner Pascal Seibicke hatte das Ensemble spektakulär eingekleidet und seine Fantasie machte auch vor dem Bühnenbild nicht halt – inklusive einer ganzen Reihe an schwarzen Särgen, auf denen gesungen, getanzt und getobt wurde. «Aus künstlerischer Sicht sind diese Ideen sehr beeindruckend. Nur: Ich muss das dann technisch umsetzen und dabei auf Sicherheit und Arbeitsschutz achten», erklärt Bühnenmeister Dominic Pfäffli.

25 Säрге in verschiedenen Grössen waren Bestandteil des Bühnenbilds. In unterschiedlicher Intensität wurden sie während der Aufführung bespielt: Sowohl die Solisten als auch die Tänzer und der gesamte Chor nutzten die Staffage. Auch in grösseren Truppen waren sie auf den Särgen dynamisch unterwegs. Bereits bei den Proben zeigte sich das Risiko: Wenn komödiantisch die Post abging, wurde die Oberfläche der Säрге zur Rutschbahn. «Wir haben schnell erkannt, dass hier dringender Handlungsbedarf besteht», erinnert sich Pfäffli.

## Professionelle Lösung gefunden

Zuerst wollte der Bühnenmeister sich selbst um eine Oberflächenbeschichtung kümmern, doch seine Versuche mit Spray-



dosen erwiesen sich als suboptimal. Wie gelingt es, den Lack gleichmässig zu beschichten und dass dieser im Scheinwerferlicht optisch einwandfrei wirkt? Welches Produkt erzielt die gewünschte Rutschhemmung und ist wetterfest? Pfäffli: «Holz wird feucht, es dehnt sich aus und zieht sich zusammen, das Material arbeitet. Etwas, das nach zweimal Wetterwechsel nicht mehr taugt, bringt uns nicht weiter. Eine professionelle Lösung zu finden, war gar nicht so einfach.»

Die Experten der Schweizer GriP Safety Coatings AG erhielten nach einem erfolgreichen Test den Auftrag. Eingesetzt wurde die transparente und wetterfeste Antirutschbeschichtung GSAS mit der



Für die turbulente Inszenierung mussten 25 Säрге rutschfest beschichtet werden.

Rutschsicherheitsklasse R11. SWISSGrip lässt sich für Aussen- und Innenbereiche nutzen. Das lösemittelfreie Material ist umweltfreundlich und entspricht der DIN EN 16165. Die körnige Zwei-Komponenten-Beschichtung ist TÜV-zertifiziert, UV-beständig und unempfindlich gegenüber Desinfektionsmitteln.

Die Antirutschbeschichtung SWISSGrip wurde vor Ort auf die Oberflächen appliziert. «Unser Fachmann hat einen Tag lang im Bühnenbild gearbeitet», erinnert sich Projektleiter Remo Duft. Der Bühnenmeister zeigt sich mit dem Ergebnis sehr zufrieden. Unter sicherheitstechnischen Aspekten habe sich der Aufwand gelohnt, sagt Pfäffli: «Niemandem ist auf der Bühne etwas geschehen – auch bei nassem Wetter. Die Sicherheit der Mitwirkenden ist für mich immer das Wichtigste.» Ohne die Beschichtung der Säрге wäre die Inszenierung zu risikoreich gewesen. «Die Künstler sollen sich sicher fühlen, nur so können sie vollen Spieleinsatz bringen.»

[www.grip-antirutsch.com](http://www.grip-antirutsch.com)  
[www.antirutsch.shop](http://www.antirutsch.shop)  
[www.luzernertheater.ch](http://www.luzernertheater.ch)

Hier geht's zum  
Produktfilm:

