

# Turbulente Inszenierung dank rutschfestem Anstrich

Bühnenbild mit 25 rutschfest beschichteten Särgen

**Unter freiem Himmel brachte das Luzerner Theater mit einem turbulenten Stück den Theaterplatz zum Beben. Damit die Sicherheit des Ensembles gewährleistet war, wurden 25 Särgen als Teil des Bühnenbilds rutschfest beschichtet.**

Ein Theater-Spektakel unter freiem Himmel erlebten die Besucher des Stücks „Revue des Folies – Doktor Ox“ vergangenen Sommer in Luzern. Damit die Sicherheit des Ensembles gewährleistet werden konnte, wurden 25 Särgen rutschfest beschichtet. Denn Solisten, Chor und Tänzer nutzen die Ausstattung im Bühnenbild für die mitunter rasante Aufführung. „Aus künstlerischer Sicht sind diese Ideen sehr beeindruckend. Nur: Ich muss das dann technisch umsetzen und dabei auf Sicherheit und Arbeitsschutz achten“, berichtet Bühnenmeister Dominic Pfäffli. Produziert wurden die Särgen in den Werkstätten der Stiftung Brändi im Kanton Luzern, die die berufliche, gesellschaftliche und kulturelle Inklusion von Menschen mit geistiger oder psychischer Beeinträchtigung fördert. Bereits bei den Proben zum Stück zeigte sich das Risiko: Wenn komödiantisch die Post abgeht, wurde die Oberfläche der Särgen zur Rutschbahn. „Die mit Farbe und Lack beschichteten Holzsärgen besitzen eine sehr glatte Oberfläche. Wir haben die Dringlichkeit erkannt, dass es hier Handlungsbedarf gibt“, erinnert sich Pfäffli.

Die Experten der Schweizer Grip Safety Coatings AG wurden daraufhin eingeladen, um ein Muster anzufertigen und nach erfolgreicher Prüfung der Auftrag erteilt. Eingesetzt wurde die transparente und wetterfeste Antirutschbeschichtung „GSAS“ mit der Rutschsicherheitsklasse R11.



Fürs Theater: Anstrich mit Rutschhemmung Foto: Ingo Hoehn@SwissGrip

Swiss Grip ist sowohl für Außen- als auch Innenbereiche nutzbar. Das lösemittelfreie Material ist umweltfreundlich und entspricht der DIN EN 16165. Die körnige Zwei-Komponenten-Beschichtung ist TÜV-zertifiziert, UV-beständig und unempfindlich gegenüber Desinfektionsmitteln.

Die Antirutschbeschichtung wurde vor Ort mit der Malerrolle auf die schwarzen Oberflächen appliziert und der Bühnenmeister zeigte sich zufrieden: „Unter sicherheitstechnischen Aspekten hat sich die Mühe gelohnt“, unterstreicht Pfäffli: „Niemandem ist auf der Bühne etwas geschehen – auch bei nassem Wetter. Die Künstler sollen sich sicher fühlen, nur so können sie vollen Spieleinsatz bringen.“

Hersteller: Grip Safety Coatings AG, 6403 Küssnacht am Rigi (Schweiz)